lepopulaire.fr

## LEPOPULAIRE DUCENTRE > LIMOGES SAMEDI 11 DECEMBRE 2010 - 0,956

« Aller à l'idéal et comprendre le réel », Jean Jaurès

**EXPO** ■ Heureux mariage photo... graphique au "Bar des pompiers"

## Traits de lumière dans la nuit

Les fondateurs du lieu de vie et d'accueil "Le Pont des Moulins" ont monté un projet artistique autour du dessin, de la lumière et de la photo avec les jeunes dont ils ont la charge.

## Christian Graffouillère

lyette Bonnard et Cyril Parisot, les fondateurs du "Pont des Moulins", situé dans le quartier des Ruchoux, ont amené les jeunes dont ils ont la charge au "Bar des pompiers" pour faire connaître leur travail, et eux aussi par la même occasion.

Les jeunes, ce sont leurs sept pensionnaires actuels, placés par l'Aide sociale à l'enfance, qui se sont lancés dans un projet photographique de dessins lumineux. Quant au "Bar des Pompiers", rue de la Mauvendière, on ne présente plus l'antre de Lucien Laville, qui n'en finit pas d'animer son quartier et d'accueillir des créateurs.

Jusqu'au 31 décembre, une trentaine de photos sont exposées et ne devraient pas laisser les visiteurs indifférents tant ce



RUE DE LA MAUVENDIÈRE. L'adjointe au maire, Sandrine Rotzler (au centre) est venue en voisine au vernissage de l'expo de Virender, Yam, Lamba, Kerinou, Manpreet, Mody et Ranjit.

mariage graphique entre des fonds sombres et les arabesques travaillées des pinceaux de lumière, donne des images hyper léchées qui ouvrent sur l'imaginaire.

Cela n'a pas été facile pour Virender, Yam, Lamba, Kerinou, Manpreet, Mody ou Ranjit qui viennent d'Inde, du Népal, de Mauritanie ou du Mali. Leur jeunesse s'est échouée en France, sans liens familiaux. Pour eux, avoir du papier et dessiner avec des feutres est le rêve d'une enfance qu'ils n'ont pas eue. Quand on les interroge sur leurs créations graphiques, ils évoquent tous la discipline et les débuts difficiles mais sont unanimes pour avouer leur plaisir et l'impression d'avoir beaucoup appris en jouant les artistes.

Lors du vernissage de l'exposition, lundi dernier, l'émotion était palpable parmi eux, plus habitués à la nuit de l'indifférence qu'à la curiosité d'une assistance nombreuse. Une voix douce, à fort accent asiatique, confessait : « C'est un incroyable jour pour nous! »